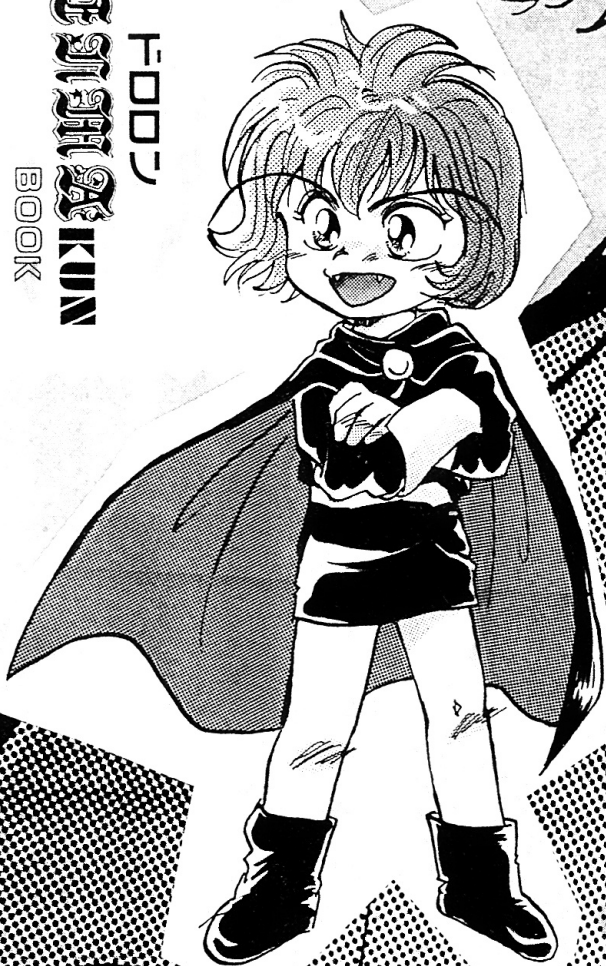
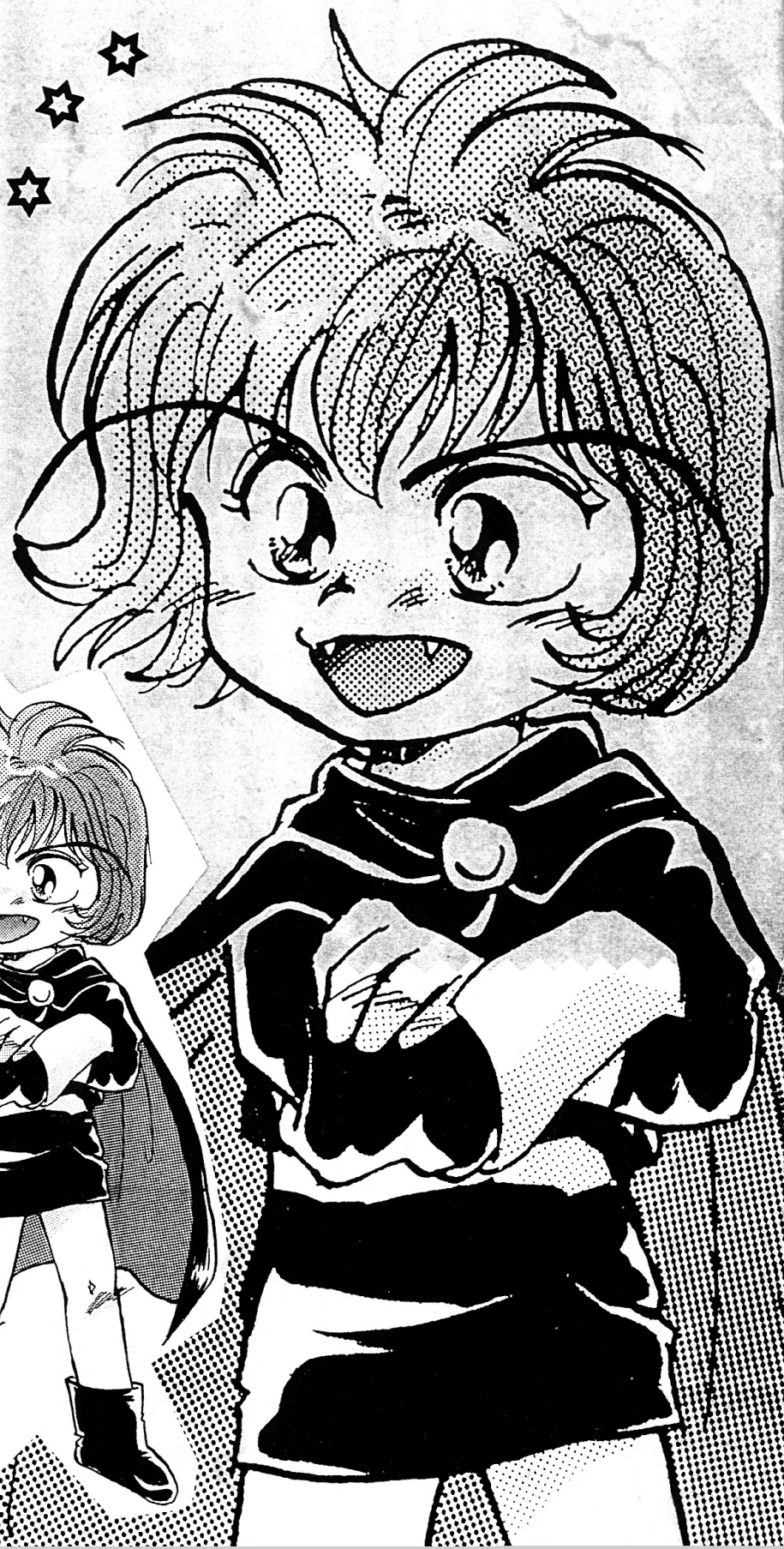
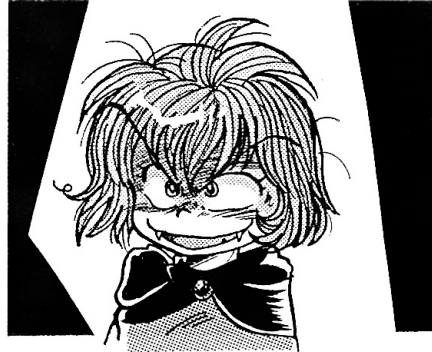
© RINRINDO
1991.OCT PRESENTS
ドロロン
ドロロン
ENMA KUN
BOOK

18年ぶりにえん魔くんに逢いました

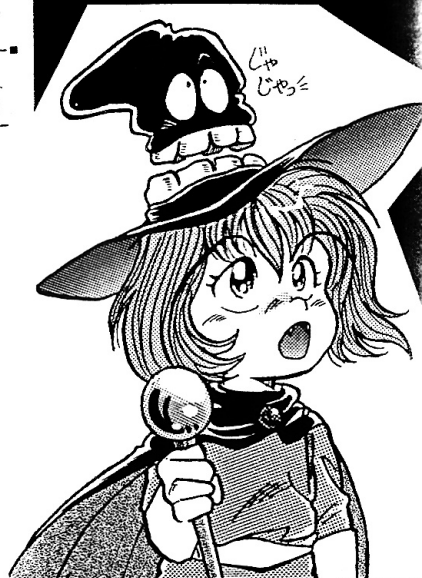
まえがき

厘子はえん魔くんのこの角度の後ろ姿に色気を感じます」

このPのえん魔くんはアニメっぽさを強く意識して描いてみました♪

▨ ここ1〜2年のオカルト・妖怪ブームは同人界にも少なからず影響した様で鬼太郎・悪魔くん・うしおととら・一連の妖怪モが流行る中、この『ドロロンえん魔くん』も近頃、あちらこちらで本などを見かけます。私も小学にあがる前に、毎週毎週楽しみにしていた番組でした。地元鹿児島でも何度か再放送をしていたんですがその度に見のがしてくやしい思いをしていたんですが、ラッキーな事に友人がたまたま録画していて、そのおかげで改めて見直す事が出来ました♪

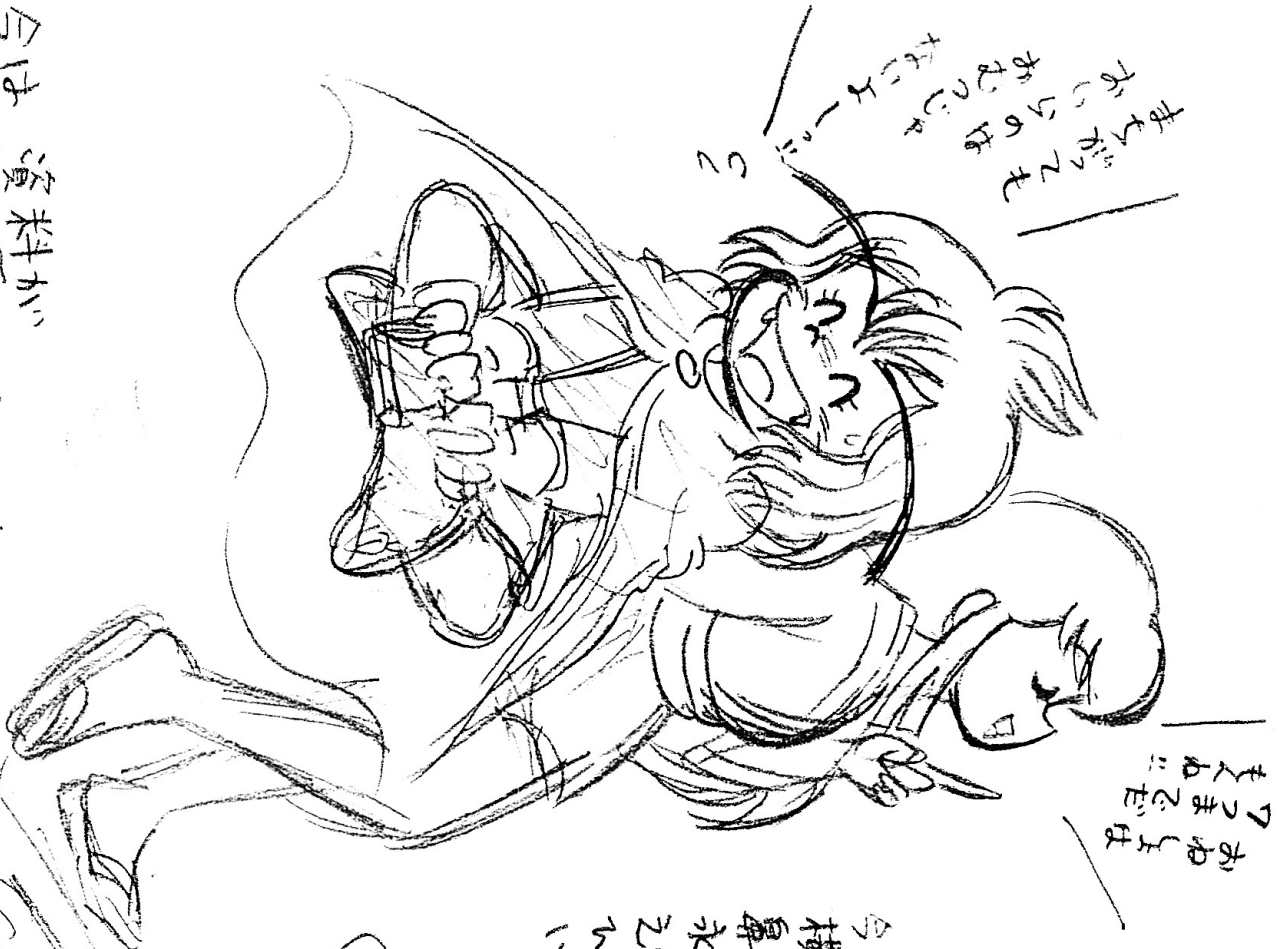
この本はほとんどいきおいで作ってしまったといっても過言ではありませんが、18年（だってたしか放送がS48年だよね？）ぶりにあったえん魔くんと、その仲間達になつかしさと敬意を込めて

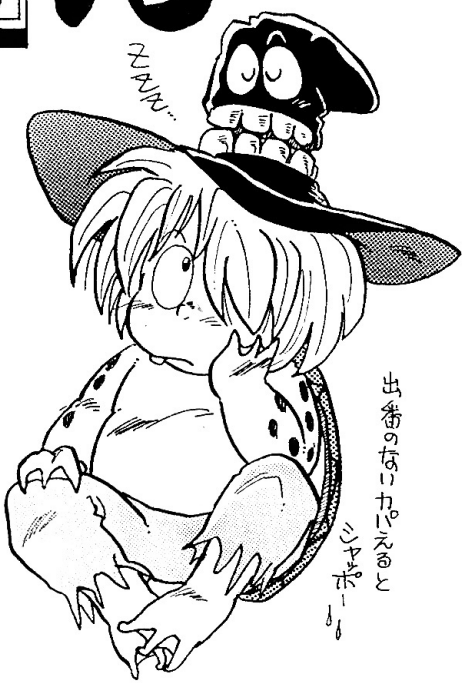
『また、逢えたね…!!』という

わけで、後期でおあいしましょう

▨ 文責：小枯し厘子（こがらしりんこ）（笑）

まーたP.Nかえとる。これでいくつめだ!?

1991.10

「ドロロン えん魔くん」……いつか、きれいな イラストでも
描きたいと思っています。ちゃんと 描いたことはないから…
きたない らくがきで スミマセン。
おねしょは
ワシまでだ
もんね!!
まちがっても
おいらのは
おむつじゃ
ないよ～!!
原作って
めちゃくちゃ
やらしくって…
はじめて見た時は
しょーげき的
でしたわ!!
(小3)
今も
横顔の
鼻の描き方が
永井豪先生の
えいきょうを
ひきずって
います。!
今は 資料が
ないので…… 描き方、わすれ
ちゃった。(おしいれの奥に
入ってる…)
雪ちゃんは
原作の方が
かわいくて
好きだったなぁ…♡
H13.11.10

ドロロンえん魔くん
▼閻魔大王
▼雪子姫
S48・10・4〜49・3・28©永井豪
（全25話。）
フジテレビ　東映動画
♪ドロロン・オドロン
でろでろばぁ〜♪
確か私の記憶ではゴールデンタイムに放送していたと（6:30〜7:30までの間？）小学にあがる前の私は（…年バレそう!）毎週楽しみにこの"ドロロン えん魔くん"見ていました。ただし本当にガキでしたから、内容よりは場面（画面？）の方ばかり見ていて、きっと内容はあまり理解していなかったんじゃないかと思います!
（その証拠に再放送を見るまで端々のキャラやら数々のストーリーの内容やらすっかり忘れてましたもん…）
シャッポじい▲
ダラキュラ▶
ツトム▼
カパエル▶
ぴすっ
RINKO KOGARASHI
YOKAI PATROL・TAI
▲えん魔くん
実際こんなにカッコよくないぞ（笑）でもスキさ。

そういえばキャラクターデザインが(ゲゲゲのゲ～!?と)兼森義則さんだったというのは本当なんだろうか…?
今こうやって大人になった自分が改めて見ると…放送していた昭和48年当時の世界状勢というのがすくなからずアニメにも影響しているというのが判ります。例えば"使いすて時代"だとか"スモッグ妖怪"とか…(←とくにこれ、やたら出てくる。いかにも…ってカンジですよね。)(あと銭湯のえんとつも…)日本がちょうど一番"高度成長期"だった頃ですから、無理もない事ですが。…所で、まえがきにも書きましたが、このアニメ、今からもう18年も前の作品なのに今見てもものすごく面白いんですよね!!(今のドングリの背くらべ的なアニメよりよっぽど面白いと思ったゾ。)確かに、技術的には、現在のアニメの方が数段上なんですけど、なんていうかナ～、例えにくいんだけど、セリフひとつにしてもやりとりが面白いし、原作をベースにストーリーを製作、進行しているワケだけど、ちょっとエッセンスを加えていて、原作に忠実かつ、オリジナリティーがあってこれ又面白い。(今のアニメ、とくに原作があるアニメって、確かに原作に忠実なんだけど忠実すぎてオリジナリティーがないんですよね…)ーこれはあおなろさんが云ってたことなんですがTVのえん魔くんのOPって、原作の"えん魔くんが人間界に来るまでのエピソードになってるんですよ(つまり、OPが、プロローグになっているというワケ。)く～ニクイ演出じゃないですか～!!こういう所がやっぱりスゴイと、匣子はつくづく思うのであります。
リバイバルはやって欲しくもありやって欲しくもない…どちらともいえませんけど、"えん魔くんたちに逢いたい"というのはやっぱりあるかなぁ…。
うーん フクザツ…。
(だってリバイバル物って、6:4の割合で失敗する方が多いでしょう?)
格が下がるのはやっぱイヤだし…。
実はこれ表紙候補だったけど。どーも気に入らなくて…。
匣子 1991.9

四コマまんが劇

そこでえん魔くん

こがらし厘子

火炎のえん魔

ドUPD

いいか!?

火が怖くて

火の妖術は使えない!

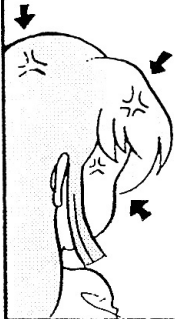
えっへん

ふっ〜ん…

ぽ

くるくる

ぼっ

ヤケドが怖くて炎の妖術は使えない!!

まだ燃えてるわよ…

しゅう しゅう

ごほっ

名のり 其の一
おいらは
えん魔大王のおいっこ
――…
ドロロン
えん魔くんだ!!
知らん。
田舎者妖怪
ポッ…
どすどす
シクシクシク…
めらめら
名のり 其の二
あたしの
名前は…
雪子姫よっ!!
それで?
どすどす
ごめんってば…
さむい…
カチーン

美しき友情

ツトム!
オレ達親友だよな!
キラ
キラ

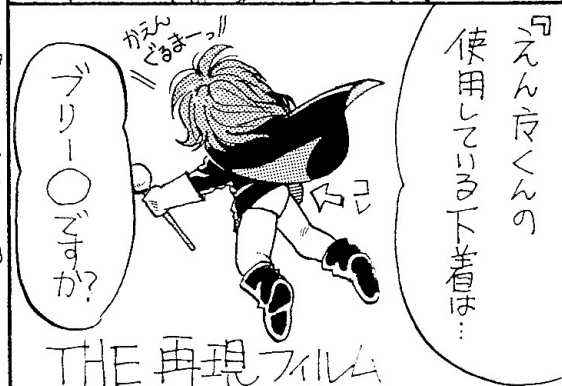
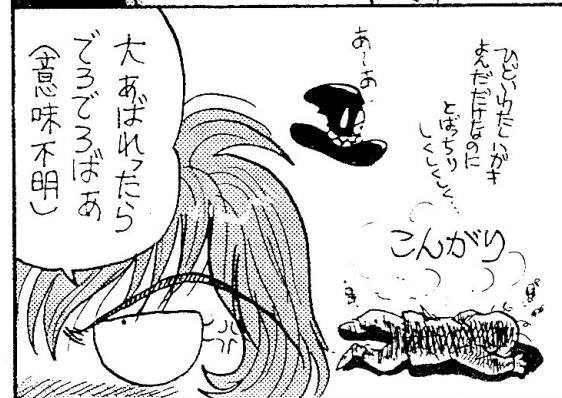
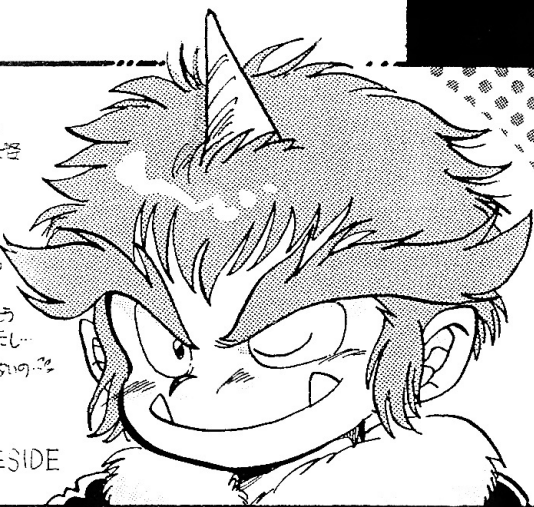
はて?このタイトルは!?(笑)

?のブーメラン

今回は視聴者様から来た質問にフリて考えてみたいと思います。
ども とばっちりです
えーっと…

描くのってはずかしい…

おわぢ

答えになっとらんぞ えん魔

その①という事で、まずはえん魔くんと年の近そうなキャラでおいしそうな（笑）この両名を選んでみました。
まずは㊎の「すってん童子」原作に出てくるキャラクターで、人間に変身する妖力（妖能力？）と、地面の上のまさつをへらす力をもつ。
足が極端に短かく、本人も気にしている。えん魔くん"ワルガキ"って呼んでいたけど、なんか仲よさそうで、いいコンビっぽいでしたね。
さて…もう1人はアニメの方より「妖怪・小枯し小僧」。地獄界ではえん魔くんとおとらないくらいのあばれん坊で、草笛を使って、動物を自在にあやつる妖能力と、風（木枯し？）をあやつる力をもつ。えん魔くんとは完璧に敵対しているキャラですが、
グレイトなのはそのスタイルだ。ボロンボロンのマントを身につけ、その下はなんと**スッポンポン**なのだ。TVの方でもおしげもなく見せまくりで。
（何って…アンタ…）カッコイイキャラなのだがとにかく笑えてしまうとんでもないキャラクターでした!! 本当にコイツはスゴイぞ（笑）
個人的に大ひいきしているキャラの1人です♡（P.Nに使うくらいだから）

遠慮はいらん、しゃるかるきさん、君にあげよう。それとも「妖怪・父ちゃん」の方がいい？（笑）

KOGARASHI KOZOH
IN アニメSIDE

カッコイイ・キャラなんだけどな〜、なんか笑えるんだよね〜。
声も"トニー・フーチン"だったし〜 くすくす

となりのキャラ紹介をよんでないと判らんギャグです。→
小枯しにふかれて…①
あーっはっはっばっ
お前はこのオレがいじめぬいて殺してやるぜ!!
!!
やいっえん魔っ!!
びゅううううううううう…
はは…
ばばーん
良心
…
カァ…
ひらひら…
このアリ○ン野郎っ
なんてはずかしい奴なんだっ
出直してこいっ!!
ボグ
ばきっ
げしっ
ぎゃあああ
ぬくぬっ
オ・オレのせいじゃねえだろっ
キャラデザに文句いえっ
レディーの前でとんでもない奴だわっ!
じゃ!じゃっ!!
げしっ
けけっ
つぶいちゃうの。
女神怪パトロール隊は是力団でれない(笑)
1991.10.17

何度言えばわかるのよ
キッ
あたしの名は雪子姫ッ!!
君の名は…?!
固い事言うなよ雪ちゃん〜〜っ
また言う!!
きいっ
……あたしだってえん庁くんのこと『えん庁くん』ってちゃんと呼んでるわ
ぷいっ
だからえん庁くんもちゃんと『雪子姫』って呼んで頂戴!!
そんな事言われたって呼びにくいだろぉ〜〜っ
可愛くっていいちゃん
……それにさぁ

雪ちゃんみてーなジャジャ馬女に〃姫〃だなんて女王様みてーで呼べねーわなーーっ？

ひゅーーほほほほ

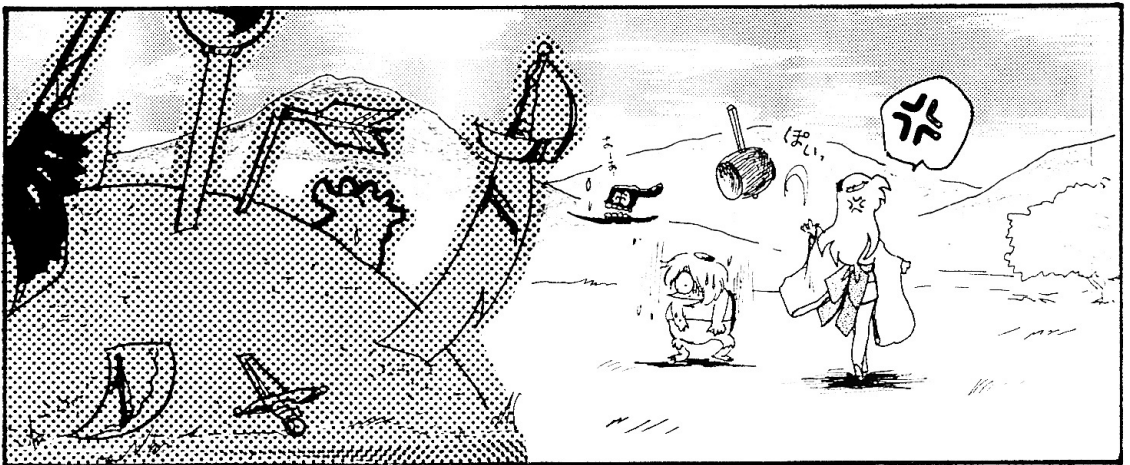
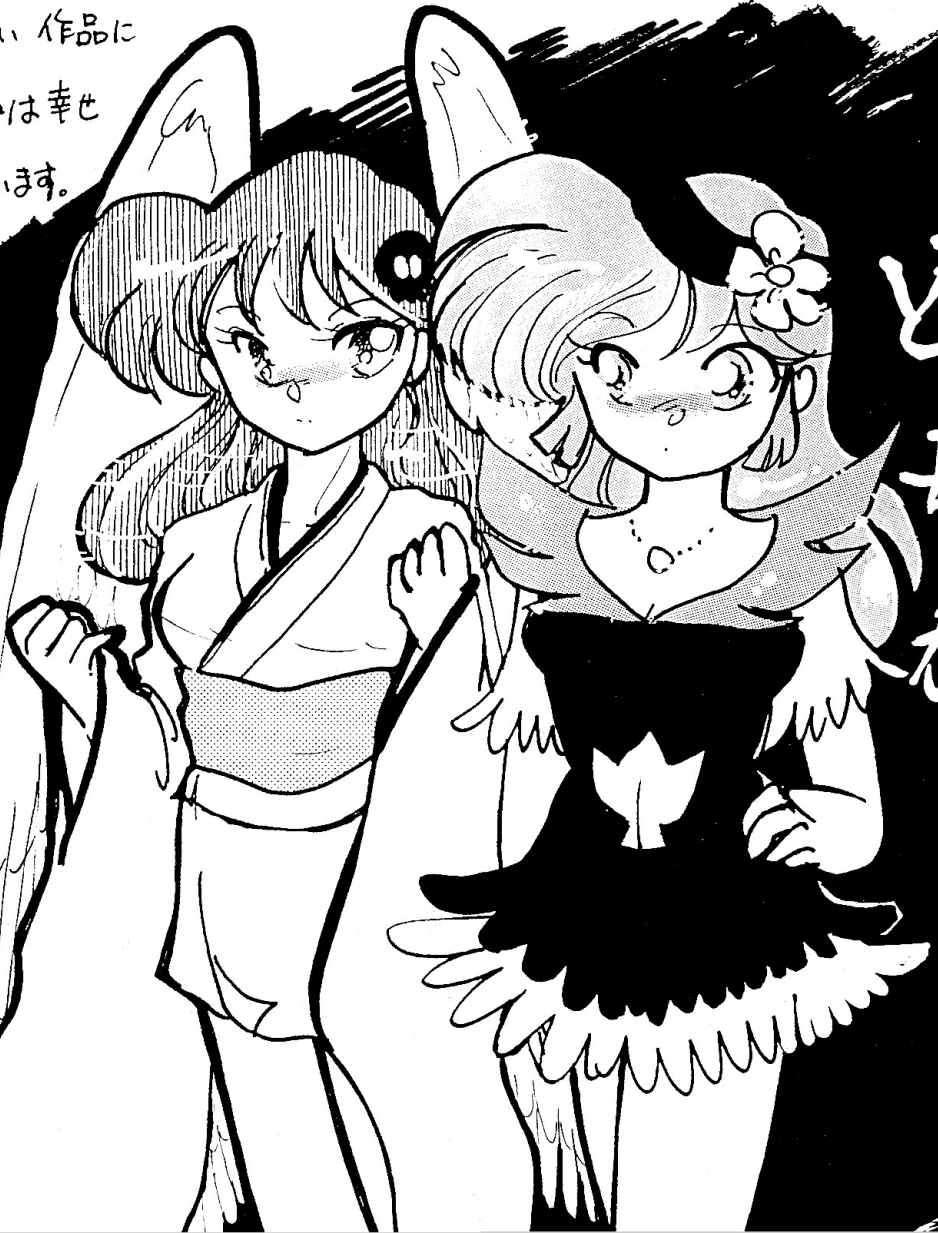
工事中

ほがらか、

え・えん広くん それは 言いすぎと いうもの… じゃじゃー

ちーん

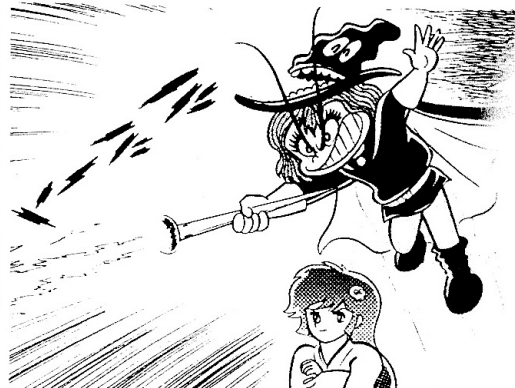
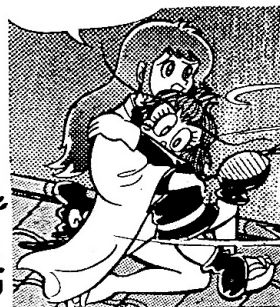
匣子さんすみません こんなネタで… イカス♪ 匣子 フフフフ… カパとじいがほしい…

ーふりぃとぉく

「えん魔くん」…好きでしたねー♡　あの単純直情の性格、あの自己中心主義、あの残酷さ♪（ホメてんのかね♪）今のアニメ界じゃ見られない可愛さ（!?）がありますよ。うん。（でも再放送すると放送禁止音の嵐：）もうそろそろリメイク版が出てもおかしくないんじゃないかなー、などと思いつつもやって欲しくない気もしますね：　何にせよこんな面白い作品に出会えた事は幸せな事だと思います。

↑とくに"妖怪の涙"の回は鬼と化してるよね。（亜子）

BY.あすなろ檜

小枯しにふかれて②
やいっ えん魔っ!!!
ムカっ
今度こそ やっつけてやるぜ!!
出直してきたぞ このヤロっ
けっ!! フリチ○野郎のくせに!
フッ…
そんな事を云っていいのか…?
何っ!?
見ろっっ!!
なんとグ○ゼのキャラクターパンツ もとはずかしい
おそれいったか えん魔!!
わっはっはっはっ
だだーーーん
あ…!手が勝手に入ちを…(笑)
ピーーッ
※あまりにショッキングなシーンの為、画像は控えさせて頂きます。
妖能力 火炎車!
もう描きませんから許して下さい!
乙女のかくマンガじゃねーな!
しかしパ○ツネタばっか…
1991.10.17.

原作のドロロンえん魔くん考

● 今さら…と思われそうですが、案外『アニメは見てたけど原作はよく知らない…』なんて方もいるかと思って(実は自分がそうだった♪)こんなページをもうけてみました。私はアニメでこの作品の存在を知りその後原作(マンガ)を読んだくちなんですが、原作を最初に見た時の感想は"こんなにアニメと原作のギャップがほとんどない作品も珍らしい"でした。そう思いませんか!?(とくに主人公のえん魔くんなんて、アニメ版の方"超スケベ"じゃない…という所へのぞけばほとんどそのまんま♪これってスゴイことだと思うんだよね。)原作の方は、最初はアニメと同じく"冒険活劇マンガ"でしたが後半になるにつれ、ギャグの色がかなり強くなって、アニメとは少々かけ放れた物になっています。(逆にアニメはシリアス色が強くなっていきましたが…)一応この様に"原作"というベースがあるものの、アニメ=原作ってワケでもない様で、原作は原作、アニメはアニメで楽しめるといってよいでしょう♪原作のレギュラー陣はアニメにも全員しっかり出てきます。えん魔くんFANなら必見の原作、是非読むべし! ——ついでにオドロイたこと…最近発行された愛蔵版をもってる方なら御存知だと思いますが、なんと原作には、子供だったえん魔くんたちが成長したその後のストーリー・「アダルト版・えん魔くん」があったりするのだ。こっちのストーリーは読み切り作品の様でしたが、かなりグレートな内容で、妖怪パトロールをしていたえん魔くん達が地獄界に帰り何年かして成長した彼らがえん魔大王の命により悪い事をした人間達を自主的に地獄へおくる…つまり殺しに行っちゃうわけですね。(悪い妖怪をやっつけ人間を助ける正義の味方なんていう設定はどこかにとんでる♪)私が思うに…これ一応"その後"の話みたくなってるけど、どちらかというと"続編"というよりは"外伝"といった方があってるみたいです。(微妙に基本設定も変更されてるし…)えん魔くんとかね…

● 原作のコミックスはサンデーコミックス版全3巻、朝日ソノラマ版全2巻、愛蔵版全1巻として発行済。探してみて下さいね。

(妖怪シャッポじい)
年をへた帽子が妖怪化したもの
炎魔くんおつきのじいや

(炎魔くん)
地獄界の権力をにぎる閻魔大王家の問題児

うわー 色男になっちゃって♡

(雪子姫)
妖怪雪女族の姫君
炎魔の恋人

(カパエル)
妖怪河童族とカエルの混血妖怪
炎魔の幼なじみ

こわい♪

KOGARASHI 厘子 SAMA 江"
1991.10.5
おおなろ様"

FREE・TALK
今だから云ってしまいますが、本当はこの本メインのマンガをおとしてまして。その内、このマンガを加えた完全版「ドロロン」が発行される予定でした。しかし厘子が根性尽きてしまい。結局は永久未公開となりました。（ほのぼのマンガだったんですけどね。「えん魔くん」は大好きですがやはり自分で描くより人のを見てる方が楽しいらしいですね。私は…。）完全版の発行を待ってて下さった方、問いあわせ下さった方 本当に申し訳ありません。
それからイラスト描いてくれた星山カオリさんありがとう。あんまりステキなので折り込みポスターにつかわせてもらいましたね。星山さんはどんな作品でも完璧に模写する方で、このえん魔くんのイラストも最初見たとき「うひゃ〜アニメそっくり」とカンドーしました。ここまでそっくりにかく人はいままで逢ったことないですから。
今はプロになるべく修業中なんだよね。がんばってプロになってほんでもって私にサイン下さい♡（しかしこの折り込みは第3版、第4版にしかついてないんだよね〜。1、2版買って下さった方には申し訳ない。）
話は前後するが没ちたマンガはその内仕上げたいと思います。（割と個人的に思い入れはあるので…。）
わけわかんねーフリートークね。
DORORON ENMA KUN
BY：RINNOSUKE・KOTOBUKI
なんかやかましい画面構成ね。完璧自己流つかいまわし。

ゲストコメント ⇧ DEAR あすなろ檜 SAMA

しかし…こがらし厘子とあすなろ檜…読者をバカにしてるとしか思えんP.Nね。さすが私の友達だ(笑)

今回、私のくだらない野望(?!)の為に無理やりひきずり込まれたあすなろ様。正直云って原稿もらえないだろうと思っていたんですが(依頼したのが10月に入ってからというとんでもない状況だった)早くに原稿送てくれて厘子は嬉しゅうございます。もうこーなったら野球観戦でもコミケでも劇団○季の舞台でも(笑)何でもつき合いますぜ!!…その前に鹿児島にもおいでねぇ 待ってるよー!! えへへへ

あすなろ小僧笑い

あすなろ様のえん魔くんや他キャラたちって実に私好みなのよねー かわいくてナマイキそうでかっこいーの

ベリ² THANKS! フロム RINKO・K

厘子さま スペースありがとう!! いーのよー 厘子

☆風樹 インフォメーション☆

§ 悪魔くん §

- 合縁奇縁　B6/コピー/42P/〒込み320円　発行済み
- 百鬼夜行　B6/コピー/〒込み270円　発行済み
- 臨機応変　B6/コピー/〒込み320円　発行済み
- フルカラー便箋　10枚入り〒込み370円　発行済み
- 選ばれし者　A5/オフ/100P↑/〒込み610円　藤川茜個人誌　12月末頃発行予定（シリアス長編物です）

§ オペラ座の怪人 §

- The PHANTOM of the OPERA 1~3　B6/コピー/30P↑↓/各〒込み320円　発行済み
- フルカラー便箋　20枚レポート様式　〒込み500円　発行済み
- The PHANTOM of the OPERA（仮題）　A5/オフ/50↑/〒込み550円　11月4日発行予定

エンジェル・オブ・ミュージックへ　お気に召すかなぁ　心配です

お問い合わせ・お申し込みは下記まで

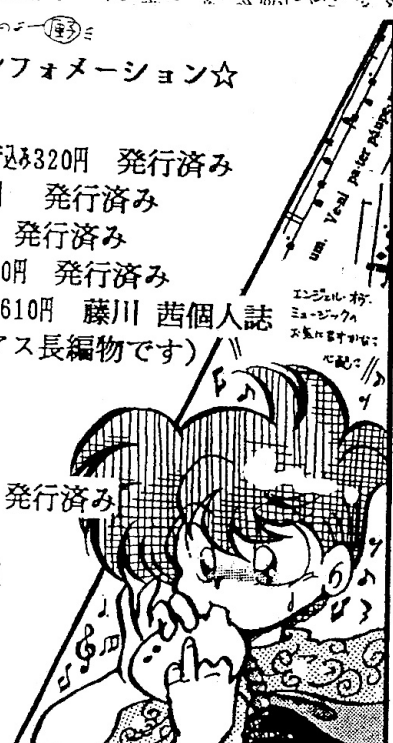
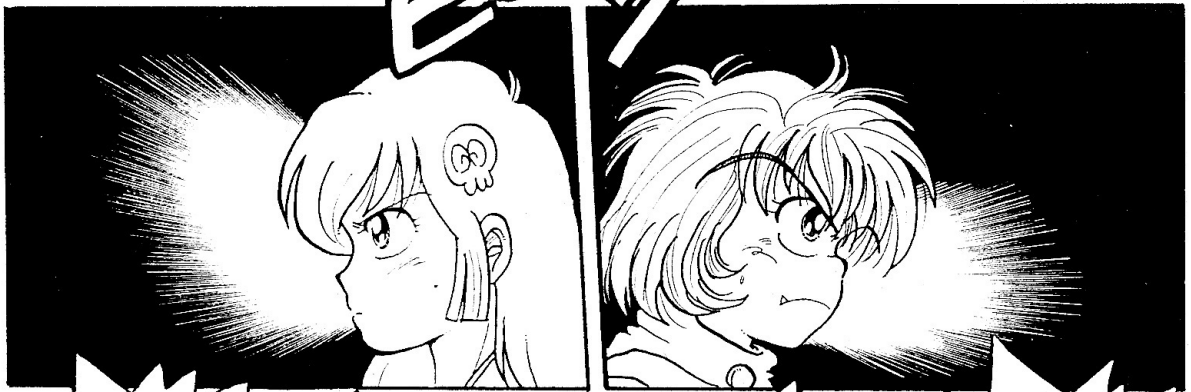
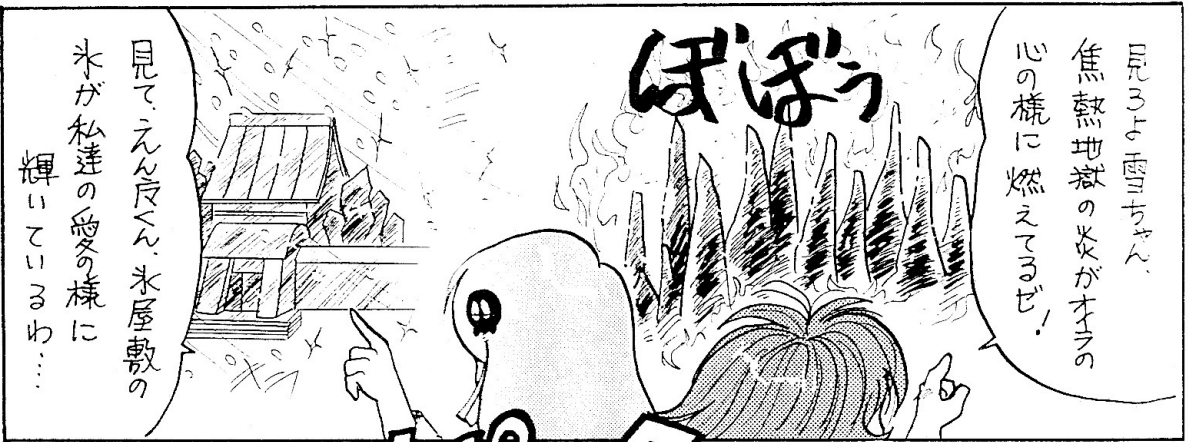
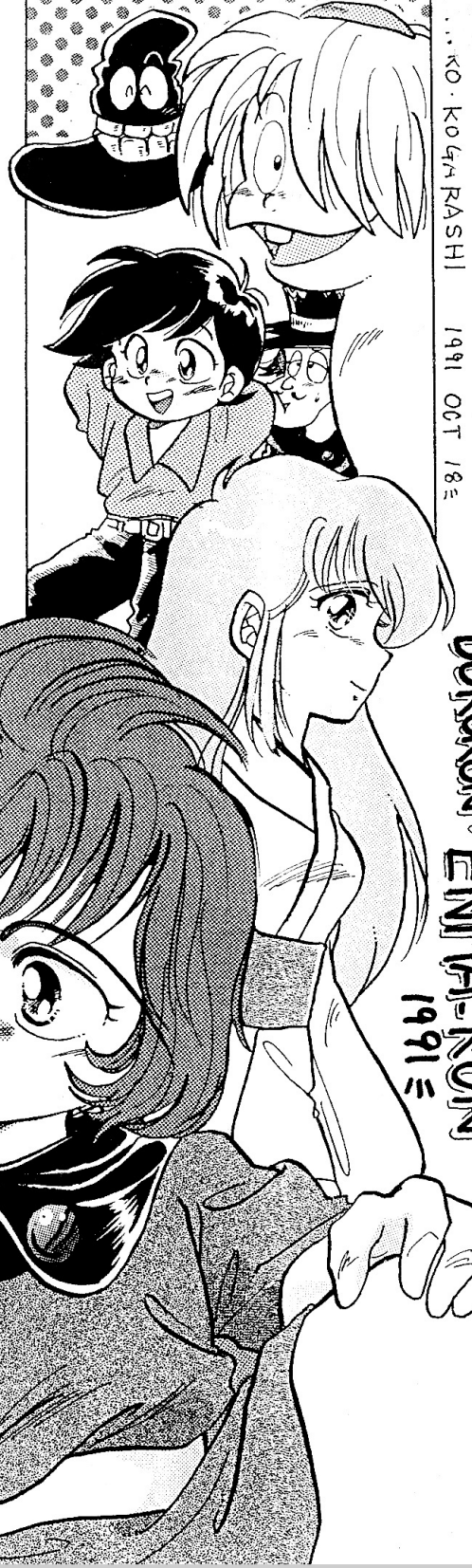
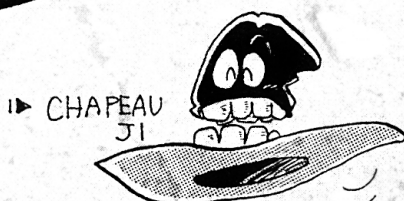
〒454 名古屋市中川区荒子
四－238－2
奥村祐子

世界は二人の為に

屋子!

25話
最終回でえん魔くんと雪子姫は婚約しました。

おわり

1991.10.17

あとがき
この本は、小さい頃"えん魔くん"を好きで好きで
仕方のなかった子供が、ものごころついた頃再放送で
改めて見て感動し、いきおいにまかせて作ってしまった
というシロモです♪ ── そう、私は"えん魔くんFAN"と
しては新参者、全くの"ズブの素人"なのです。…そういう奴
の使った本ですので、この本に資料価値なんてモは
全くないし♪ 真の(?)えん魔くんマニアの方がこの本を読
まれたら"何だこの本は!?"なんて怒られてしまうかも
しれません♪ でも私なりのありったけの愛をつめこんで
作りましたので、どうか大目に見てやって下さい♪
久々に本をつくったモで原稿かくのはトロくなるわ
体調はくずしまくるわで♪大変なモでしたが、こうやって
形になってくれて我ながら嬉しいです。
今後しばらく私は本職の方と本命
の方に戻りますので"えん魔くん"の本
でみな様とお逢い出来るのは多分
ずーと先の事になると思いますが
どこかで見かけたらどうか宜しく
お願い致します。
それでは皆様
さようなら。いつかどこかで
お逢い出来るのを楽しみに…
1991.10月18日
文責 小枯し厘子 拝
わたしが本っ気で自己流でかくとこーなる♪どーだ似てへんやろ♪
KO·KOGARASHI 1991 OCT 18
1991

● OKUZUKE ●

- 誌名　ドロロン　ドロロンえん魔くん本
- 発行日　1991・10・20（初版）
  1992.3.14（第2版）5.11（第3版）6.16（第4版）
  妖怪ONLYコミケON SALE
- 発行元　RINRINDO
- 印刷（コピー）　上村文具店・中原書店 両店様
  いつも助かってまする
- 落丁・乱丁は…見のがしてやってね♪
  アンラッキーったらごろごろばあ♪
- 連絡先

〒891-01
鹿児島市下福元町4599−2
福寿厘
（こがらし厘子：宅）